

## По-взрослому

Как хобби может стать работой?

стр. 4

## Проверено на себе

Как наша корреспондентка стала воспитателем

стр. 5

## Фантастика!

Представьте, что Ломоносов изобрел машину времени

стр. 6

## ВнеКлассная жизнь

Вместо «войнушки» мальчишки играют в лазертаг

стр. 8



# ШАГИ

№18  
(19)  
ноябрь  
2011

Департамент образования мэрии г. Архангельска

## В центре города появилась «Аллея Ломоносова»

*«Этот зеленый островок будет радовать всех жителей города Архангельска!», – такими словами открыли второй этап посадки аллеи в честь 300-летия со Дня рождения нашего земляка Михаила Васильевича Ломоносова.*

«Аллею Ломоносова» на улице Воскресенской между проспектами Новгородский и Ломоносова начали закладывать еще в мае. Тогда было посажено 90 березок и 60 кустов сирени. На этот раз активистам предстояло посадить 67 деревьев: голубую ель, лиственницу, кедр, клен, черемуху, ясень, боярышник и тополь серебристый.

Несмотря на холод и ветер, поддержать проект приехали около ста участников: ученики архангельских школ, члены Архангельского городского штаба школьников имени А.П. Гайдара, активисты молодежного совета и городской Детской организации «Юность Архангельска».

На площадке шум и суета. За каждой группой детей закрепляют одного руководителя, который должен показать ребятам, как правильно посадить деревце. Мэр города Виктор Николаевич Павленко тоже приехал помочь юным натуралистам.

– Ребята, смотрите, сейчас нужно будет дерево утоптать, – показывает градоначальник после то-

го, как пушистую ёлочку удобно устроили в земле. – Тебя как зовут? Маша? Маша, покажи, как ты на дискотеке танцуешь. Вот так и притоптывай землю возле корней.

Каждое дерево окружает шумная стайка детей. Школьники берут в руки пока еще тяжелые для них лопаты, бережно придерживают ствол дерева, поливают почву, забивают колышки.

– Забывайте под углом! Да наоборот, под другим углом! Вот, молодцы! – советует одной из групп мальчишек организатор акции, руководитель Городского штаба школьников Владимир Николаевич Дурнев. Кстати, активисты штаба уже десять лет занимаются посадкой деревьев около школ и детских садов. В этот раз им тоже нужно сказать отдельное «спасибо». Благодаря тому что общественная организация с этим проектом выиграла грант в конкурсе Центра «Гарант», наш город станет более зеленым и уютным. В будущем штабисты планируют доделать эту аллею: выло-



жить пешеходные дорожки и создать уменьшенную копию Соловецкого лабиринта. Еще Владимир Николаевич хочет создать «Зеленый паспорт Архангельска», чтобы знать количество и породы всех деревьев в городе.

Многие ребята в этот день впервые в своей жизни сажали деревья. Чувствовалось, что им очень нравится это взрослое за-

дание и возможность принять участие в чем-то общественно важном.

– Здорово, что здесь так много людей, занятых одним делом, – считает активистка городского штаба школьников Мария Попова. – Я думала, что будет скучно, а оказалось весело, и мне повезло с группой, мы очень сработались.

→ Наталья Самылова,  
11-й класс, школа №45

## Читайте нас на shagi29.ru!

Теперь вы всегда будете в курсе всех школьных новостей, так как у нашей газеты появился свой сайт shagi29.ru. Здесь будет еще больше материалов и интересной для подростков информации. Вы сможете комментировать публикации авторов и скачивать электронную версию издания. Успех сайта зависит и от вас, наших читателей! Пишите нам и рассказывайте интересные истории, присылайте фотографии, материалы и вопросы по адресу gazetadits@yandex.ru.

## Фотографируй и сделай мир лучше!

В наших силах сделать так, чтобы дети никогда не пробовали алкоголь, сигареты и наркотики. Как? Примите участие в фотовыставке «Сделай правильный выбор!» в рамках проекта Соломбальского Дома детского творчества «Феникс».

Именно ваши фотографии могут вдохновить подростков отказаться от вредных привычек. Покажите, что есть много других интересных занятий: можно заниматься спортом, ходить в походы, кататься с друзьями на велосипеде и так далее. О дате открытия фотовыставки в Соломбальском Доме детского творчества мы сообщим в следующем номере. Присылайте свои фотографии на электронный адрес gazetadits@yandex.ru. Укажите свое имя и фамилию, школу, класс и телефон, по которому с вами можно связаться. Все участники будут награждены благодарственными дипломами. Справки по телефону: 23-95-85 (куратор выставки педагог-организатор Татьяна Евгеньевна Лопатина).

## Мэра приняли в городскую Детскую организацию «ЮНА»

Накануне Дня комсомола мэр Виктор Павленко встретился с теми, кто в наши дни продолжает эти славные традиции, руководителями отрядов городской Детской организации «Юность Архангельска».

В 2008 году на форуме «Кто, если не я?» школьники единогласно решили: «Детской организации – быть!». Конечно, эта идея была поддержана мэром города. Спустя три года можно уверенно сказать: она с успехом воплощена в жизнь. Подтверждает это и тот факт, что в детской организации уже более пяти тысяч школьников.

Как отмечают все руководители отрядов, современные дети горячо откликаются на предложения оказать помощь нуждающимся людям: престарелым, детям с ограниченными возможностями. Многие подобные мероприятия – операция «Забота», акция «Подарок ветерану» – стали уже традиционными, а в перспективе ребята хотели бы взять шефство над Опорно-экс-



периментальным реабилитационным центром для детей с ограниченными возможностями и Специальным домом для одиноких престарелых на ул. Суфтина 32.

– Очень важно, что милосердие и сострадание для подрастающего поколения – не пустой звук. Тем более, пожилым, одиноким, больным людям зачастую важнее материальной помощи внимание и понимание, что они кому-то нужны, – считает Виктор Николаевич.

По словам руководителей отрядов, некоторые мероприятия собирают так много участников, что зачастую помещения не вмещают всех желающих. А по-

тому, по предложению мэра, для проведения самых масштабных акций будут арендовать один из стадионов. Есть у города и планы по созданию городского центра по работе с детскими организациями – по принципу существовавших в советские времена Домов пионеров. Для этого предполагается реконструировать пустующее здание школы №41 в Соломбале.

В конце встречи мэра приняли в ряды членов городской Детской организации «Юность Архангельска», повязав ему галстук цвета государственного флага и вручив значок с символом организации.

→ По материалам arhcity.ru



# «Не хотелось говорить матерям, что их сыновья погибли...»

В наше время не так уж много настоящих героев, которые готовы рисковать своей жизнью ради долга перед Отечеством. Но все же такие люди есть. Роман Набок – единственный в нашем городе участник грузинско-осетинского конфликта 2008 года, награжденный Георгиевским крестом IV степени. Роман рассказал юнкорам Детского издательского центра, чему его научила эта война.

Роман охотно согласился встретиться с нами после работы. В джинсах и толстовке он совсем не походил на героев из боевиков или ветерана войны. Встретив его случайно на улице, ни за что бы не подумал, что человек с такой бесшабашной улыбкой участвовал в ожесточенных боях и удостоен награды за мужество, отвагу и героизм, проявленные при исполнении воинского долга.

## – Роман, как вы попали в армию?

– После школы я учился в 25-м училище на лесомеханика, но это не моё. Поступал в школу милиции, но тоже не сложилось... Тогда я пошел в армию, сразу захотел в ВДВ поступать, там потом и оказался.

## – Многие не хотят служить в армии, а вы сами туда рвались. Почему?

– Мне было 18 лет, а это такой возраст, когда не знаешь, чем заняться, а тут всегда найдется дело. В шесть утра проснулся – на зарядку. После завтрака и построения берешь тетрадки и идешь, как в школе, на занятия. После обеда можно отдохнуть час: спать нельзя, но посмотреть телевизор разрешается. Такая же бытовая обстановка, как и дома: стиральные машины, большой телевизор, микроволновка, компьютеры, Интернет, тренажерный зал, бильярд. Потом тебя еще чем-нибудь займут до шести вечера, в шесть утра – уволь-

нение. Вообще, после службы в армии человек переоценивает все стереотипы. Начинаешь ценить, что такое друзья, родители.

## – Как для вас началась война в Южной Осетии?

– К тому моменту я год отслужил в Пскове в десантно-штурмовой 76-й дивизии и получил младшего сержанта. 8 августа 2007 года нас очень рано подняли, еще даже в новостях не объявили, а мы уже знали, что началась перестрелка между Грузией и Южной Осетией. В этот же день нас отправили в Цхинвал. Видели, как перед нами выехали первые шесть отрядов, и никто не вернулся. Долго не задерживаясь в Цхинвале, мы отправились по направлению к Грузии. Нашей задачей было найти БУК – ракетные украинские установки. Одну нашли и уничтожили. По дороге мы попали в засаду: нас окружили так, что танку было не развернуться. Я сидел сверху на танке, чтобы лучше обозреть происходящее, и в момент нападения упал лицом прямо в осинный рой. Представь: вокруг гранаты взрываются, мы не знаем, куда деться, паника ужасная. Я, как командир огнеметного отделения, был в ответе за жизнь всего взвода. Мне очень не хотелось увидеть глаза мам моих бойцов и говорить, что их сыновья погибли. Но мы не растерялись, и из боя все вышли живыми. Кстати, свой



21-й День рождения я «отметил» тоже на поле боя.

## – В чем, по-вашему, был смысл агрессии со стороны Грузии?

– Грузия хотела вступить в НАТО. Но они все равно ничего не получили, а только израсходовали деньги на оружие, на наемников из разных войск: турков, белорусов, очень много было американцев.

## – Вы были на грани жизни и смерти. Произошла ли переоценка ценностей?

– Сначала, глядя в небо, я думал, что после армии абсолютно всё поменяется, молил бога, что я изменюсь в лучшую сторону. Прошел год, два, но то, что обещал, я пока не сделал. Хотя переоценка своих возможностей произошла.

## – Наверное, в армии появилось много друзей...

– Конечно, многие из разных городов: Волгограда, Омска, Питера. Мечтаем все вместе встретиться, да вот как-то не получается. Я понял после армии, что дружба заключается

не в том, что друг дал тебе велосипед покататься. Другая – это люди, которые готовы проснуться в три часа ночи и помочь тебе.

## – Чему научила вас эта война?

– Понял, что нельзя верить «Новостям». Нам репортеры объясняли, что на телевидении есть процент хороших и плохих новостей. Например, прошлой зимой во всех «Новостях» передавали, что в Питере идет жуткий снегопад, а мой отец в тот момент был там, ездил на машине и ничего такого не заметил. Поэтому самые главные для меня новости я узнаю, позвонив своим родным. Здорова ли мама, бабушка, – вот что меня больше всего интересует.

→ Александр Анисимов, 8-й класс, школа №35

## Для справки

Знак отличия военного ордена – «Георгиевский крест» – был учрежден в 1807 году российским императором Александром I. Заслужить награду можно было только настоящей храбростью и бесстрашием в бою.

# Как хобби может стать работой

Говорят: «Лучшая работа – это высокооплачиваемое хобби». Наши герои считают, что любимое увлечение может не только доставлять душевное удовольствие, но и приносить реальный доход.



## Приложите талант, усилия и... нервы

Одиннадцатиклассник 1-й школы Максим Амбросевич, или, как он сам себя называет, Макс Бенг, без музыкального образования, пишет инструментальные композиции – биты. Недавно он начал продавать их. Этот серьёзный молодой человек работает в стилях: джаз, хип-хоп и всех его направлений. Раскручивается через интернет и знакомых музыкантов. В основном пишет для души, но и от работы на заказ со всеми её трудностями не отказывается. Вдохновляется положительными эмоциями, которые передаёт потом в своей музыке.

**Совет новичкам:** «Полезно иметь музыкальное образование, а также крепкие нервы, потому что творческий процесс нелёгкий и отнимает много душевных сил и времени».

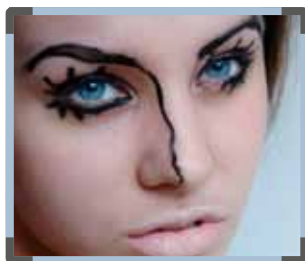


## Не жалейте себя

Бальными танцами Анна Насонова серьёзно занималась на протяжении один-

надцати лет. Умению девушки подать себя можно только позавидовать. Первые гонорары Аня заработала благодаря тренеру, который посоветовал устроиться работать инструктором.

**Совет новичкам:** «Не жалеть себя. Танцы не только искусство, но и спорт, он требует усилий».



## Предложите свое творчество другим

Доброжелательная, улыбающаяся и, несомненно, талантливая дочь архангельского художника Дмитрия Трубина Екатерина заработала свой первый гонорар в шесть лет. Именно тогда картинку с воронами, нарисованную маленькой Катей, опубликовали в газете. Первый заработок – 50 рублей и шоколадка. Когда она стала постарше, любители искусства начали приобретать псевдовитражи (рисунок детскими красками по стеклу) и пейзажные работы маслом, цена которых варьируется в зависимости от сложности. Сейчас Катя мечтает об учёбе в Чехии. Надеется, что профессия ее будет связана с дизайном. У неё накопилось множество эскизов туфель, одежды и аксессуаров. «Обидно работать в стол», – жалуется художница, но тут же улыбается и воодушевлённо рассказывает о модных домах, куда она собирает-

ся отправлять свои работы. Так же, как и основоположник кубизма Пикассо, Катя считает, что «художник – человек, который пишет то, что можно продать. А хороший художник – человек, который продает то, что пишет».

**Совет новичкам:** «Не зная работ выдающихся живописцев, графиков, нельзя создать что-то своё. Читайте больше книг и альбомов по искусству».



## Не бойтесь выступать на публике

С самого детства Сергей Демидов занимается вокалом и участвует в концертной жизни Архангельска. Он точно знает, что хочет и что может предложить публике. Его приглашают на различные мероприятия, корпоративы, где он зарабатывает за шесть – семь песен от 1000 до 3000 рублей. Это и любимое дело, и заработок. «Если ты что-то можешь и можешь хорошо, почему бы этим не воспользоваться?» – спрашивает Сергей. На данный момент он учится в музыкальном колледже. Планирует продолжить учёбу в одном из вузов Санкт-Петербурга. Талант и амбиции присутствуют, так почему бы не попробовать?

**Совет новичкам:** «Стоит прислушиваться к мнению со стороны и продол-

жать верить в себя, что бы ни случилось».



## Главное – практика!

Рыжие волосы, яркая одежда, быстрая речь и активная жестикуляция – все признаки человека, имеющего свой, особенный взгляд на жизнь. Фотографией Ирина Фокина начала зарабатывать по совету друзей. Гонорар школьницы – 300 рублей за фотосессию. Время и количество снимков не ограничено. Съёмка в студии требует дополнительных затрат. За деньги Ирина фотографирует только знакомых людей, которые сами в этом заинтересованы. Начинала она с обычной «мельницы» и желания творить. Фотографировала везде: на праздниках, мероприятиях, прогулках по городу и путешествиях. Потом начали появляться идеи, постановочные съёмки. «Мельница» сменилась профессиональным фотоаппаратом. Своё будущее Ирина собирает связать с фотографией. Если удастся поступить на факультет журналистики, то фотодело станет одним из главных направлений её деятельности.

**Совет новичкам:** «Не торопитесь делать деньги, работайте ради идеи. В фотографии главное – практика!».

→ Виктория Мельникова,  
11 класс, школа №45

# Работать с детьми трудно, но очень интересно!

Такой вывод сделала наша корреспондентка Алёна Чащина, поработав воспитателем вместе с активистами Молодежного совета Октябрьского округа в рамках проекта «Наш двор – целый мир!».



Проект реализовывался на базе библиотеки имени Е. С. Коковина, и главными его участниками стали первоклашки из школы №1. Каждый раз наставники готовили для малышей что-то новое и интересное: День Леса, День государственного флага, День цветов. Вспоминали правила дорожного движения, раз-

вивали фантазию и творческое мышление. Мне посчастливилось внести свою лепту в общее дело и провести День Спорта.

Признаюсь честно, сама я совершенно не спортивный человек и обычно крайне пассивно проявляю себя в эстафетах и подвижных играх. Но рвение первоклассников подогре-

ло и мой личный интерес. В тот день мы проводили занятие на улице, и погода нас не баловала. Однако дети быстро выполняли все задания. Звонко об асфальт ударялись мячи и кольца. Ребятам не всегда удавалось попасть в цель, но старались они с неподдельным энтузиазмом.

Для меня самым сложным было организовать детей. Кто-то не знает, как строиться, у кого-то снаряд укатился, проигравшие расстраиваются. Но знаете, ребенку нужно совсем немного, для того чтобы поднять настроение. Достаточно искренней улыбки, слов поддержки друга – и мир для детворы снова не имеет границ.

Организаторы остались довольны проделанной работой, так как занятия сплотили не только детей, но и саму команду Молодежного совета. «Дети узнали очень много нового для себя, сдружились, научились работать в команде, – считает помощник сопредседателя совета десятиклассник Дмитрий Кучумов. – Они с удовольствием посещали занятия. Волонтеры совета заметили, что «учителя» и ученики научились понимать друг друга».

→ Алёна Чащина, 10-й класс, школа №2



# Полёт во времени

Погода была плохая. Завывал ветер, в оконное стекло стучал мелкий осенний дождь...

За стеной играла тихая музыка, из коридора шло ровное гудение, похожее чем-то на звуки включенной стиральной машины. Я настороженно прислушалась. Гудение всё усиливалось, становилось громче и громче. Наконец я не выдержала – мне было одновременно интересно и страшно, и вышла в коридор, захлопнув дверь комнаты.

В коридоре было тихо. «Мне послышалось», – решила я. Дома никого, кроме меня, не было.

Вдруг за стенкой раздался оглушительный взрыв. Я в ужасе отпрянула от двери, которая сама собой – или от силы взрыва – открылась. В тот момент я даже не думала, что взорвалось в моей комнате, если бы не странные обстоятельства: взрываться было нечему. Из комнаты несло палёным. Я бросилась в свою спальню. Посреди комнаты царил настоящий разгром. Мой комод рухнул и лежал, поваленный набок и придавленный какой-то железной машиной, по форме напоминавшей огромную бочку с помятыми боками. Из неё валил столбом дым, пахло просто отвратительно. Я так перепугалась, что чуть не потеряла сознание. Наконец, я пришла в себя и подошла поближе к странной штуковине.

Из-под смятой «бочки» послышался чей-то сдавленный стон. Еле слышный, слабый...

– Кто здесь? – громко спросила я, – подходя ещё ближе к странной свалке. Пар уже не валил столбом, пахло под-

паленной бумагой. Мне в ответ кто-то снова простонал «Спасите, не могу». Я, вместо того чтобы броситься на помощь и попытаться выручить несчастного из-под «бочки», совсем уже громко крикнула:

– Кто здесь?!

Железная конструкция со скрипом отодвинулась. Я отскочила в сторону. На полу (ковёр был прожжен, посередине образовалась огромная дыра) сидел человек в истрёпанной рабочей одежде – в длинной рубахе, в широких штанах, испачканном фартуке. Его парик съехал набок, а башмаки были ищарапаны.

С минуту я стояла, ошарашенно глядя на странно одетого человека. Что-то меня смущало в его рабочей одежде: штаны и рубаха выглядели несовременно, словно из другого столетия. Так одевались, наверное, несколько веков назад алхимики, искавшие философский камень. Наконец он первый начал разговор:

– Могу ли я знать, барышня, в каком веке оказалась?..

Я молчала. Человек выжидающе смотрел на меня. Я пыталась вспомнить, где раньше видела его. Почему-то вспоминались одни портреты учёных, висящие в тяжёлых рамах в школьном кабинете. Мысли быстро проносились в голове, я стояла посреди разгромленной комнаты и глядела прямо в глаза этому человеку.

– Ну, полно, я не сделаю вам злого... – человек огляделся по сторонам, рассматривая комнату. Он называл меня на «вы», как взрослому! Я смущённо улыбнулась:



– Это двадцать первый век, – и удивилась сказанному. Неужели этот странный человек, сидящий посреди комнаты, не из нашего времени? А из какого тогда? Я прокручивала в голове всевозможные варианты.

– Как ваше имя? – вежливо спросил он меня.

– Ангелина, – я совсем оробела.

– Зовите меня Михаил Васильевич, – сказал он и попытался улыбнуться. Я лихорадочно перебирала в памяти имена, фамилии и отчества учёных, музыкантов, художников... Не то, не то, не то...

– Вы Ломоносов?! Вы Ломоносов? – почти кричала я. Он посмотрел на меня с недоумением.

– Да, моя фамилия Ломоносов. Вы, я вижу, удивлены и смущены моим пребыванием в вашей опочивальне, но, прошу, выслушайте меня.

Я присела на свою кровать. Учёный вскочил с места. Он ходил по моей ком-

нате туда-сюда, заламывая руки, и рассказывал:

– Видите ли, в моих планах было создать устройство, переносящее человека в иной отрезок времени и пространства отрезка, в котором он находится... – я внимательно его слушала. Мне было интересно, но я до сих пор пребывала в лёгком испуге (не каждый день в комнате приземляются учёные). Слушая Ломоносова, я всё сильнее и сильнее удивлялась. Выходит, машина времени существует, и она не похожа на те, что описывают в романах?

– Мне нужен доброволец, готовый рискнуть собственной жизнью... – моё сердце ёкнуло. Любопытство, как тогда, в коридоре, побороло страх.

– ... ради проведения эксперимента ...

– Я вам гоужсь? – скороговоркой произнесла я. Ломоносов внимательно осмотрел меня. Он произнёс:

– Вы, я вижу, очень смелая девочка, но стоит ли рисковать жизнью ради моей задумки?

Но меня было уже не остановить.

– Пожалуйста, вы же не... – я замолчала. Он сказал мне:

– Подойдите сюда.

Следующий час он объяснял мне, как работает его машина времени. Учёный смотрел то на своё творение, то на меня. Наконец до меня дошло: нужно залезть в ржавую бочку, если ты в ней уместись, надеть на руку браслет, скорее напоминающий наручник, больно сжимающий запястье, и пристегнуться: внутри было подобие ремня безопасности.

Я, ни о чём не спрашивая, залезла в «бочку». Места мне хватило, только вот на боку лежать было непривычно, и ноги сразу начали болеть. Учёный окликнул меня:

– Ангелина, позвольте задать вам вопрос: в какое время вы отправитесь?

Я, не думая, брякнула:

– В шестидесятые годы двадцатого века, – и, вздохнув, добавила – В Лондон.

А что, если мне не удастся вернуться домой? Как я буду общаться с англичанами? Куда это я собралась в халате и в тапочках? Я хотела было задать Ломоносову последние несколько вопросов, но он уже захлопнул крышку машины времени и тихо сказал:

– Буду ждать вас здесь.

«Дурочка, твоё мечта сбывается! – ругала я себя – скоро попадёшь в свой любимый Лондон, обязательно встретишь музыкантов из группы «Битлз», ты ведь так ждала этого шанса ... Верила, что машину времени изобретут, а её уже изобрели задолго до тебя!»

Раздался взрыв. Я заткнула уши руками. Бочка куда-то покадилась. Всё тело ныло, в ушах – свист, нет, оглушительный рёв ветра, капли дождя бьются в ржавые мятые бока бочки (а ведь сегодня утром был дождь!). Сердце стучало так, что казалось вот-вот выпрыгнет из груди. Вдруг машина времени с грохотом ударила обо что-то жёсткое, и я скорчилась от боли. Я не пристегнулась.

Крышка отлетела, и я вылезла наружу. Я лежала на полу, тёрла лицо руками, ладони горели, колени ныли после падения. Я подняла голову – знакомый потолок, стены, оклеенные зелёными обоями, комод у окна, кровать... Неужели это всё просто мне приснилось? Я посмотрела на пол. Ковёр был как новый – ни единого пятнышка. «Как жаль, это был сон», – подумала я.

За стенкой у соседней играла музыка. Вдруг в коридоре что-то загудело – тихо, будто включенная стиральная машина. Я надела тапочки и вышла в коридор посмотреть, что же издаёт такие странные звуки.

→ Ангелина Порохина,  
6 класс, школа №50

## ВнеКлассная жизнь

# Зрительский смех – лучшая награда КВНщика

*До этого я ни разу не бывал на школьном КВНе и, честно говоря, не ожидал такой самоотдачи от участников. Ведь весёлые и находчивые ещё только постигают азы юмора. Но, побывав на открытии сезона, понял, что ошибался.*

Поскольку фестиваль приурочен к 300-летию со Дня рождения Михаила Васильевича Ломоносова, шутки и миниатюры о знаменитом поморе были почти у каждой команды. Мне запомнилось обращение команды 5-й школы: «Потомки Ломоносова, угоним автобус ради знаний!». Из серии «о Ломоносове» довольно меткая шутка, которую потом, кстати, объявили самой удачной на фестивале: «Лучший способ похудеть – прогуляться пешком до Москвы и питаться одними знаниями» (команда «2 смена»). Ребята не стеснялись шутить и о политиках: «Владимир Путин запнулся о порожек и упал. Это был единственный раз, когда он не думал о стране» (команда «Козинак Рояль»).

Успех выступления во многом зависит от актёрского мастерства. Благодаря умелому обыгрыванию шуток и создавалась большая часть смешных моментов. Например, вот так команда «Диполь» пошутила над нашумевшими изменениями в социальной сети «ВКонтакте»: «Па-

вел Дуров заходит в книжный магазин и удивляется тому, что нужную ему книжку находят так быстро. Он заявляет: «Переместите! Чтобы людям было... неудобно». Интересно, артистично обыграла миниатюру победившая команда 25-й гимназии «Шерсть»: грабитель при ограблении банка заставляет людей упасть на пол. Лишь маленький мальчик отказывается это сделать. Он чеканит своё: «Квадрат гипотенузы равен сумме квадратов катетов». Но переубедить этим грабителя не удаётся, и безутешный мальчик говорит: «Блин, ну когда мне эта математика в жизни пригодится?». В ответ – лишь смех зрительного зала.

→ Ерофей Моряков,  
11-й класс, школа №28



Ребята из команды «Шерсть» считают, что секрет их успеха в сплочённости и огромной поддержке педагога Натальи Алексеевны Кичаковой.

## Результаты фестиваля школьных игр КВН

**I место** – команда «Шерсть», 25-я гимназия

**II место** – команда «Вторая смена», 3-я гимназия

**III место** – команда «Не Чебоксары», 21-я гимназия

**«Лучший актёр»** – Малофеев Даниил, 25-я гимназия

**«Лучшая актриса»** – Федотова Светлана, 3-я гимназия

# Лазертаг – «Зарница» нового поколения

*Когда наши родители были детьми, они играли в войнушку во дворе. Современные подростки побеждают врага в компьютерных играх. Я же ощутил себя настоящим бойцом, сыграв в лазертаг.*

Я приехал на лазертаг с двойственным чувством: с одной стороны – волнение от предстоящего боя, с другой – любопытство любого мальчишки, который любит играть в войнушку и компьютерные «стрелялки». Вскоре подъехал инструктор Сергей Пономарёв с оружием и открыл ангар. Мы вошли в большой зал, в котором были специальные сооружения из фанеры и мешков с опилками. Нам выдали камуфляж, поделили на две команды и поставили задачу – полностью «уничтожить» команду соперника. Наши противники перебежали на противоположную сторону, и наконец инструктор дал заветную команду: «Нача-

ли!». В первой игре, естественно, было трудно, непривычно: винтовка казалась тяжелой. Кроме того, путаешь, какой глаз надо закрывать, когда прицеливаешься. Случайно попадаешь в игроков своей команды. Забываешь перезаряжаться, и в самый ответственный момент остаётся один патрон. С каждой новой боем становится легче, уже не просто бежишь и стреляешь во все стороны, а начинаешь использовать тактические приемы. Нам помогли инструкторы, подсказывали, как действовать. Мне хотелось играть так же, как на компьютере, но я понял, что реальность очень сильно отличается от виртуальности.

Ты должен сам бегать, быть внимательным, быстро реагировать, иметь хорошую спортивную подготовку. Мы играли два с половиной часа. За это время нам пришлось и захватывать базу, и держать оборону, находясь в полной темноте, а потом, наоборот, атаковать противников. Непросто было обороняться, когда каждый из игроков выбирал укрытие и не мог перемещаться в другое место. Домой я возвращался уставшим, но довольным. Я надеюсь, что не раз ещё вернусь поиграть в лазертаг. По-моему, это намного лучше, чем играть на компьютере.

→ Даниил Скребцов

## Правила игры

Лазертаг или лазерный бой – это высокотехнологичная игра, происходящая в реальном времени и пространстве. Суть игры состоит в поражении игроков-противников безопасными лазерными выстрелами из бластера-автомата.

Игрок считается поражённым, если в датчик, установленный на его теле, попадёт невидимый луч. Сенсоры обычно располагаются на теле игрока или только на повязке, надетой на голову. При попадании выстрела-луча в цель датчик загорается и начинает вибрировать. На одну игру дается четыре жизни и четыреста патронов по 20 в каждой обойме. Вопреки распространённому мнению, лазертаг задумывался отнюдь не как хай-тек аттракцион или коммерческая копия военных имитаторов, а именно как спорт нового поколения.

